

In den frühen 70er-Jahren bekommt Walter seinen ersten Reitunterricht im bekannten „Grazer Parforce Reitclub“. Er ist damals neun Jahre alt. In den folgenden zehn Jahren wird Walter eine Dressurausbildung mit guten Pferden ermöglicht. Neben anderen lernt er viel von Alfred Knopfhart. Walter bekommt Zureite- und Trainingspferde in Arbeit. Für den Springsport ist er als Parcoursbauer tätig.

Anfangs der 80er-Jahre kommt Walter eher zufällig in Kontakt mit der Westernreiterei und der traditionellen kalifornischen Reitweise. Es entstehen erste Kontakte zu Jean-Claude Dysli und seiner Hacienda in Spanien. Zehn Jahre später beginnt Walter - mit eigenem Pferd und als Gast auf der „Hacienda Buena Suerte“ - bei Jean-Claude systematisch Unterricht zu nehmen.

Schließlich verlässt Walter 1996 Österreich. Fünf Jahre lang teilt er seine Saison in Arbeit für Jean-Claude und die Hacienda, mehrere Monate im Westen der USA und in eigene Projekte. So ist es Walter möglich, viel Zeit um und mit den Master-Horsemen Tom und Bill Dorrance sowie anderen Top-Hands wie Ray Hunt, Bruce Laird, Bill Van Norman, Jim Neubert und Sheila Varian zu verbringen.

Seither ist Walter in Mitteleuropa für Pferde und mit Menschen tätig.

*In the early 70s Walter, as a nine years old boy, has his first riding lessons at the well-known „Grazer Parforce Reitclub“ in Austria. Over ten years Walter gets educated as a dressage rider. He is allowed to ride some well-trained horses and has renowned teachers. Alfred Knopfhart is one of them. Walter starts and rides horses for other people. As a Chef-De-Parcours he is connected to show jumping.*

*Early in the 80s Walter fortuitously gets in touch with western riding and the traditional californian style. At that time he has first contact with Jean-Claude Dysli and his hacienda. A decade later Walter - with his own horse and as a guest at the „Hacienda Buena Suerte“ - starts to learn methodically from Jean-Claude.*

*In 1996 Walter leaves Austria. Over five years he does seasonal work for Jean-Claude and the hacienda, spends some months in the West of the USA and does own projects. So Walter is allowed to spend quite some time around the master-horsemen Tom and Bill Dorrance and other top-hands like Ray Hunt, Bruce Laird, Bill Van Norman, Jim Neubert and Sheila Varian. Ever since Walter offers his services for horses and people all over Central Europe.*